

B→C REPRISE AND BEYOND



東京オペラシティ文化財団の名物リサイタルシリーズ

「B→C (バッハからコンテンポラリーへ)」

に出演した若手ギタリスト3名が一同に！

解説&トークと共に、演奏をお楽しみ頂きます。

※演奏予定曲目：B→Cプログラムより抜粋+α

企画・司会：徳永伸一（東京科学大学ILA国府台 准教授）

受講申込：<https://forms.office.com/r/pbzyshTQRE>

※右QRコードよりアクセス可

申込締切：10月19日（日）

定員：240名

協力：東京オペラシティ文化財団

お問合せ：kyou-syomu.adm@tmd.ac.jp



出演：岡本拓也，徳永真一郎，小暮浩史

日時：2025年 10月23日（木）

18:30～20:00

会場：東京科学大学 湯島キャンパス

鈴木章夫記念講堂

受講料：一般2000円 大学生1000円

高校生以下500円（要事前振込）

※ 東京科学大学，一橋大学，東京外国語大学，お茶の水女子大学，東京藝術大学の学生・教職員は無料（要事前申込）



PROFILE

岡本 拓也 Takuya Okamoto ギタリスト

B→C[269] (2025年) 出演。1992年千葉県出身。10歳よりギターを始め高校卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学にて学び、2018年に同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了したのち日本を拠点とした演奏活動をスタート。近年はギターオリジナル曲だけでなく自身編曲のレパートリーも多くプログラムに織り交ぜている。

ウィーンでは歴史的演奏法やリュート演奏法も学ぶ。オーストリア・アルトハイム国際ギターコンクール第1位など国内外のコンクールにて優勝・入賞を重ねる。またウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、ヨーロッパ各地の国際ギターフェスティバルでリサイタルを行っている。2023年にはドイツでのリサイタルツアーを行った。

ソロCDアルバム「7つの指輪」(2019)、「One」(2021)は共にレコード芸術特選盤に選定された。2024年には3枚目のアルバムとなる「Les Bergeries」をリリース。2025年7月にはオーストリア・ゼッカウギターフェスティバルにてリサイタルとマスタークラスを行った。これまでに平塚康史、篠原正志、アルヴァロ・ピエッリ各氏に師事。

ヤマハ音楽支援制度奨学生、千葉市芸術文化新人賞受賞。

徳永 真一郎 Shin-ichiro Tokunaga ギタリスト

B→C[239] (2022年) 出演。徳島県出身。9歳からギターを学び、2007年に渡仏。ストラスブール地方音楽院を経て2011年よりパリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。2016年、同音楽院修士課程を満場一致の首席で修了。これまでにギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス(デュオ・メリス)、ローラン・ディアンズ、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。また、キジアーナ音楽院のオスカー・ギリヤ氏のクラスにて最優秀ディプロマを取得。

2008年ナクソス国際ギターコンクール(ギリシャ)第3位、2010年オルシュティン国際ギターコンクール(ポーランド)第1位及びグランプリ。2018年ヴェリア国際ギターコンクールのコンチェルト部門にて第2位入賞。2017年、マドリッドのソフィア王妃芸術センターにて指揮ジョルディ・フランセスのアンサンブル・ソニド・エクストレモと共演し、作曲家・松宮圭太氏の《ギターとアンサンブルのための小協奏曲》の世界初演のソリストを務める。

2011年から2013年度までヤマハ留学奨学生、またフランスのタラツィ財団並びにADAMI財団奨学生。

2018年、アルバム『テリュール』をリリース、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

小暮 浩史 Hiroshi Kogure ギタリスト

B→C[246] (2022年) 出演。1988年東京都出身。19歳よりギターを始めこれまで高田元太郎、福田進一の各氏に師事。ギターを始めて2年後のGLC学生ギターコンクール(大学生の部)での第1位を皮切りに、クラシカルギターコンクール、スペイン音楽ギターコンクール、九州ギターコンクール、日本ギターコンクール(オヌール部門)などで優勝する。2017年には東京国際ギターコンクール、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)にて優勝するなど、国内外でも優秀な成績を残している。また2021年に株式会社メルカリが開催した、「メルカリコンサートギターオーディション」にてグランプリを受賞。福田進一氏より「晩学の天才」と称され、2013年にマイスターミュージックよりデビューアルバム『舞踏の旋回』をリリース。その後も同レーベルより『オブリビオン』『リブラ・ソナチネ』をリリースしている。

2014~19年までフランスのストラスブール音楽院に留学。ギターをデュオ・メリス(アレクシス・ムズラキス、スサナ・プリエト両氏)、テオルボおよび通奏低音を今村泰典氏に師事。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演するなど、現在は東京を拠点に各方面で精力的な活動をしている。2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。