



INTERNATIONAL
COSMOS
P R I Z E

コスモス国際賞

☆創設

1990年に大阪で開催された花の万博を記念し、その理念である「自然と人間との共生」の継承、発展を目的に1993年に設立した国際賞です。

☆趣旨

人間が自然を尊び、これと調和しながら生きる「自然と人間との共生」というEXPO'90のテーマは、地球上のすべての生命あるもの、および、その生命活動を支える地球を一体のものとして捉え、この「地球丸」の航路を、正しく見定めようとするアピールであった。

このような共生のあり方の理解のためには、すべての生命現象に通ずる多様の中の統一性、生命体と地球との相互依存の関係性を解明することが重要である。しかし、この解明には、これまでの科学の主流であった分析的、還元的方法だけでは不十分であって、統合的、包括的な手法による新しい取組みが必要である。

我々はとくに、地球的視点からの統合的な方法論の重要性を提起したい。そして、この研究分野における優れた業績を発掘し評価し、これを顕彰することによって新しい価値観の潮流を促進し、その結果を人類共通の稔りある土壤たらしめたいと思う。

花は緑の精、緑は生命の象徴である。

コスモス国際賞は、その理念を発展させ、地球と人類の明日に貢献したいと念願している。

☆顕彰対象

人間が自然を尊び、調和しながら生きる「自然と人間との共生」という理念の継承、発展に寄与する業績を顕彰します。これまでの分析的、還元的な研究だけではなく、21世紀の新しい科学的視点、つまり統合的、地球的な視点、または長期的な視点に立った業績に光をあてるものです。

授賞の対象分野は、自然科学、人文・社会科学や芸術的分野まで多岐にわたります。

☆選考

内外の学識経験者等からなる「コスモス国際賞委員会」とそのもとに「コスモス国際賞選考専門委員会」を設けています。それらの組織で世界各国からの推薦が審査され、受賞者が決定されます。

☆賞の内容

毎年、原則として1個人または1チームを表彰します。受賞者には賞状、メダルと副賞4,000万円を贈ります。

☆名称

賞の名称「コスモス」は、秋桜（コスモス）が咲き乱れる会場で閉幕を迎えた花の万博を記念する意味と、その理念である「自然と人間との共生」の考え方につながる「秩序ある宇宙」（Kosmos）を示しています。



INTERNATIONAL
COSMOS
P R I Z E

コスモス国際賞

☆創設

1990年に大阪で開催された花の万博を記念し、その理念である「自然と人間との共生」の継承、発展を目的に1993年に設立した国際賞です。

☆趣旨

人間が自然を尊び、これと調和しながら生きる「自然と人間との共生」というEXPO'90のテーマは、地球上のすべての生命あるもの、および、その生命活動を支える地球を一体のものとして捉え、この「地球丸」の航路を、正しく見定めようとするアピールであった。

このような共生のあり方の理解のためには、すべての生命現象に通ずる多様の中の統一性、生命体と地球との相互依存の関係性を解明することが重要である。しかし、この解明には、これまでの科学の主流であった分析的、還元的方法だけでは不十分であって、統合的、包括的な手法による新しい取組みが必要である。

我々はとくに、地球的視点からの統合的な方法論の重要性を提起したい。そして、この研究分野における優れた業績を発掘し評価し、これを顕彰することによって新しい価値観の潮流を促進し、その結果を人類共通の稔りある土壌たらしめたいと思う。

花は緑の精、緑は生命の象徴である。

コスモス国際賞は、その理念を発展させ、地球と人類の明日に貢献したいと念願している。

☆顕彰対象

人間が自然を尊び、調和しながら生きる「自然と人間との共生」という理念の継承、発展に寄与する業績を顕彰します。これまでの分析的、還元的な研究だけではなく、21世紀の新しい科学的視点、つまり統合的、地球的な視点、または長期的な視点に立った業績に光をあてるものです。

授賞の対象分野は、自然科学、人文・社会科学や芸術的分野まで多岐にわたります。

☆選考

内外の学識経験者等からなる「コスモス国際賞委員会」とそのもとに「コスモス国際賞選考専門委員会」を設けています。それらの組織で世界各国からの推薦が審査され、受賞者が決定されます。

☆賞の内容

毎年、原則として1個人または1チームを表彰します。受賞者には賞状、メダルと副賞4,000万円を贈ります。

☆名称

賞の名称「コスモス」は、秋桜（コスモス）が咲き乱れる会場で閉幕を迎えた花の万博を記念する意味と、その理念である「自然と人間との共生」の考え方につながる「秩序ある宇宙」（Kosmos）を示しています。

コスモス国際賞委員会

(2010年2月1日現在)

委員長	有馬朗人	(財)日本科学技術振興財団会長
副委員長	岸本忠三	大阪大学大学院教授
委員	岩槻邦男	兵庫県立人と自然の博物館館長
	梅棹忠夫	国立民族学博物館顧問
	ゲンナー・オーケスト	スウェーデン王立科学アカデミー事務局長
	加藤雅啓	国立科学博物館植物研究部長
	黒川清	前日本学術会議会長
	A. H. ザクリ	前国連大学高等研究所所長
	鈴木昭憲	東京大学名誉教授
	中根千枝	前日本学士院第1部部長
	中村桂子	JT生命誌研究館館長
	オーレ・フィリップソン	博覧会国際事務局(BIE)名誉議長
	ギリアン・プランス卿	エデン・プロジェクト科学部長
	村上陽一郎	東京理科大学大学院教授

☆これまでの受賞者

1993年（第1回）	ギリアン・プランス 卿 英國 王立キューリ植物園園長 南米アマゾン地域を中心とする熱帯植物研究の権威。地球全域の植生を統一データ化する地球植物誌計画を提唱、世界の植物学者とネットワークを組んで実現に努力した。
1994年（第2回）	ジック・フランソワ・バロー 博士（故人） フランス パリ国立自然史博物館教授 太平洋の島々の自然と人たちの暮らしについて民族生物学的な調査研究を行い、これに基づいて、人間と食糧をテーマに、全地球的な視点から、ユニークな考察を発表した。
1995年（第3回）	吉良龍夫 博士 日本 大阪市立大学名誉教授 光合成による植物の有機物生産の定量的研究を基に、生態学的新分野となる生産生態学を確立。東南アジア地域の熱帯林生態系の研究で指導的な役割を務めた。
1996年（第4回）	ジョージ・ビールズ・シャラー 博士 米国 野生生物保護協会科学部長 40年にわたり、世界各地でさまざまな野生動物の生態と行動を研究。「マウンテンゴリラ・生態と行動」「ラストパンダ」など数多くの著書で全世界に野生動物の実態を知らせた。
1997年（第5回）	リチャード・ドーキンス 博士 英國 オックスフォード大学教授 1976年に出版された著書「利己的な遺伝子」で、生物学の常識をくつがえす大胆な仮説を発表。その後も、生物の進化について新しい見解を提示して学界に論争を起こしている。
1998年（第6回）	ジャレド・メイスン・ダイアモンド 博士 米国 カリフォルニア大学ロサンゼルス校教授 医学部で生理学を研究する一方、30年にわたりニューギニアの熱帯調査を行い、これらを基に、人類の歴史的な発展を再構成したユニークな考察を発表した。
1999年（第7回）	吳征鎰（ウー・チェン・イー）博士 中国 中国科学院昆明植物研究所教授・名誉所長 中国を代表する植物学者。中国を拠点に東アジア地域の植物の調査研究に取り組み、中国全土の植物の種の多様性を網羅する「中国植物誌」の編集を主導、刊行を実現させた。

2000年（第8回）	デービッド・アッテンボロー 卿 英國 映像プロデューサー 野生生物のドキュメント映像のパイオニア。BBC時代から退社後を含め、約半世紀にわたり、地球上の野生の動植物の生の姿を、優れた映像で全世界に伝えた。
2001年（第9回）	アン・ウィストン・スパーク教授 米国 マサチューセッツ工科大学教授 都市と自然是対立するものではなく、周辺の地域環境と調和し、その一部として存在する都市の構築が可能であるとし、都市が自然との調和をはかりながら発展する方策を示した。
2002年（第10回）	チャールズ・ダーウィン研究所 1964年設立の国際的NGO・NPO組織。南米エクアドル領のガラパゴス諸島で、ゾウガメ、イグアナなど、特異な固有生物の調査研究と保護に当たっている。
2003年（第11回）	ピーター・ハミルトン・レーブン 博士 米国 ミズーリ植物園園長 米国を代表する植物学者で、地球の生物多様性の保全を提唱した国際的な先駆者。常に地球的な視点で生命の問題を考え、学術と実践両面で自然と人間との共生に貢献した。
2004年（第12回）	フーリヤ・カラビアス・リジョ教授 メキシコ メキシコ国立自治大学教授 途上国の立場から全地球的な環境問題を考え、フィールドワークとさまざまな学問分野の研究を統合したプログラムを実施し、異なる条件下での困難な課題に優れた成果を挙げた。
2005年（第13回）	ダニエル・ポーリー 博士 カナダ ブリティッシュ・コロンビア大学水産資源研究所所長兼教授 漁業と海洋生態系の関連を包括的に研究。海洋生態系保全と水産資源の持続的利用を可能にする科学的モデル開発など、海洋生態系と資源研究の分野で優れた業績を収めた。
2006年（第14回）	ラマン・スクマール 博士 インド インド科学研究所 生態学センター教授 ゾウと人間との生態関係や軋轢への対処をテーマとした研究から、生物多様性保護と自然環境の保全全般にわたる多くの提言を行い、かつ実行し、野生生物と人間との共存という分野での先駆的な取り組みを行った。
2007年（第15回）	ジョージナ・メアリー・メイス 博士 英国 ロンドン大学自然環境調査会議個体群生物学研究センター所長兼教授 絶滅危惧種を特定・分類し、科学的な基準を作成することにおいて指導的役割を果たし、種の保全、生物多様性保全に大きく貢献する取組みを行なった。
2008年（第16回）	ファン・グエン・ホン 博士 ベトナム ハノイ教育大学名誉教授 戦争や乱開発がマングローブの生態系に壊滅的な打撃を与えたベトナムで、博士はマングローブの科学的、包括的な調査・研究を行い、マングローブ林の再生に大きな成果をあげた。
2009年（第17回）	グレッチャン・カーラ・ディリー 博士 アメリカ スタンフォード大学教授 生物多様性のもつ「生態系サービス」の価値を包括的に捉えるとともに、生態学・経済学を統合し、自然資本の持続的な利用のために「自然資本プロジェクト」を実施する等大きな役割を果たした。



INTERNATIONAL
COSMOS
P R I Z E

コスモス国際賞受賞候補者推薦要項

1. 授賞の対象

花と緑に象徴されるすべての生命現象に関し、地球的視点における生命体相互の関係性、統合性の本質を解明しようとする研究や業績。

具体的には、自然界における生命のさまざまなもの、および、それらと人間とのかかわり、自然の一員としての人間の文化や文明活動等に関する研究や業績であって、「自然と人間との共生」の理念の発展に貢献すると認められるものを対象とし、以下の基準に基づいて選考を行う。

——対象とする分野

- ① 自然科学、人文・社会科学など幅広い分野の研究。
- ② 賞の理念に関連する思想、芸術、論評等の業績。

——選考で重視する点

- ① 地球的視点に立ったものであること。特定の地域や個別的事象に関するものであっても普遍性があること。
- ② 直接的な問題解決型ではなく、長期的な視点をもつものであること。
- ③ 包括的、統合的な方法によるものであること。

2. 候補者の資格

国籍、人種、性別、信条を問いません。ただし、現存者に限ります。

3. 推薦の手続き

- ① 同封の推薦書にご記入のうえ返信用封筒にてご返送ください。ファックス、電子メールでご送付いただいても結構です。
- ② 複数件のご推薦も受け付けいたします。推薦書は2通同封いたしますが、さらにご入用の場合は、コピーしてお使いください。
- ③ 候補者の業績に関する参考資料もできる限り添付していただきますようお願いいたします。

4. 推薦の有効期間

ご推薦いただいた候補者は、3年間本国際賞の候補者として資格を持ちます。

5. 推薦締め切り

2010年4月1日（必着）

6. 送付および問合せ先

コスモス国際賞事務局 担当：三谷
〒538-0036 大阪市鶴見区緑地公園2-136
財団法人 国際花と緑の博覧会記念協会内

電話 06-6915-4513 FAX 06-6915-4524
電子メール mitani@expo-cosmos.or.jp

2010年 コスモス国際賞候補者推薦書

【記入上の注意】

- ① ワープロ、もしくは楷書でわかりやすくお書きください。推薦書書式は電子メールでお送りできます (Word形式)、ご希望の方は事務局までご一報ください。(また<http://www.expo-cosmos.or.jp/recommend/index.html> ユーザー名:cosmos パスワード:2010 にアクセスいただければ書式をダウンロードしていただけます)
- ② 「連絡先」欄には、候補者に連絡可能な場所の住所と電話番号、FAX番号、Eメールアドレスをご存知の範囲でご記入ください。
- ③ 「推薦理由」欄には、候補者のどのような研究業績に着目して推薦するのかを、簡潔に記述してください。
- ④ 「その他」の欄の各項目については、ご存知の範囲でご記入いただければ結構です。
- ⑤ 推薦人は自薦できませんのでご了承ください。

2010年 コスモス国際賞候補者推薦書

推薦者： 氏名： _____

所属先名称
及び役職名： _____

所属先住所： _____

郵便番号： _____

TEL： _____ FAX： _____

Eメールアドレス： _____

自宅住所： _____

郵便番号： _____

TEL： _____ FAX： _____

候補者氏名（候補者がチームの場合、その名称と代表者名）		生年月日：
所属先名称及び役職名（候補者が個人の場合）		性別： 男 女
連絡先 TEL： Eメールアドレス：	住所：	国籍：
郵便番号： FAX： Eメールアドレス：		
推薦理由		

その他 (ご存知の範囲でご記入ください)

- ・候補者の経歴（職歴・活動歴・受賞歴）
- ・主な出版物、論文、作品