

# 大学院特別講義

## (医歯学先端研究特論)

下記の通り特別講義を開催いたしますので御案内申し上げます。  
多数の御来聴を歓迎いたします。

記

演題：バイオメディア・アートと合成生物学

演者：岩崎 秀雄先生

(早稲田大学理工学術院・准教授, *metaPhorest* 主宰)

日時：平成23年11月17日(木) 17:00～19:00

場所：M&Dタワー2階 共用講義室2

講演要旨：

合成生物学(構成的生物学)は、「細胞を創ることができるか」「創れるとすればその技術的課題は何か」といった課題に加え、「細胞や生命を創ることの文化的・社会的含意は何か」「そもそも生命とは何か」といった哲学的・社会的・文化的な問題を改めて突きつけてくるところがあります。考えてみると、「生命とは何か」という問いは、生命科学の専売特許ではなく、芸術家や文学、哲学が古来追究し続けてきた課題です。そして、生命科学の展開は、芸術やデザインに大きなインパクトを与えてきました。ここで主に取り上げる生命・身体を表現媒体(メディア)とする”バイオメディア・アート”は、生命科学と隣接しながら生命、科学、技術、アートを巡る探究や議論を触媒する学際的プラットフォームとしての可能性を孕んでいます。本講演では、私が関与してきた構成的生物学と現代芸術のプロジェクトやその背景を紹介し、「現代芸術からみた生命科学」についてお話ししたいと思います。

担当講座：発生再生生物学

連絡先：内線 4659 (仁科博史)